



HUIBENGUAN



何伟,《家教世界》
杂志特约作者,福祿贝
尔幼儿园园长,福祿贝
尔绘本馆馆长。

《羊群里的依依》 ——做你自己

文/何伟

扫一扫,码上听书



长大后,你想成为谁?

“长大后,你最想成为什么样的人?”是不是每个人小时候都会被问到这个问题呢?“当科学家、当解放军叔叔、当老师、当医生……”小的时候,如果能回答出这样的答案,一定会被大人夸赞。

长大以后,有时会回忆,也会问问自己,“你到底想做个什么样的人?”我现在有那么一点活明白了,略微深刻反倒更简单了。我,就想做我自己。

其实,我自己觉得,当个老师比当自己容易得多。不管是谁,我们的心中很多时候都会有两种声音存在,并产生激烈的斗争,说白了就是为了要不要“做自己”。

可多数时候,一开始都是做不成自己的,就像依依——羊群中特立独行的那一只。然而,社会之中却也不乏最后能扛得住、坚持做下来的,也像小羊依依,不再害怕展示自己,勇敢地融入了开始不接纳自己的大环境,感染了越来越多的人,将自己内心的羡慕、向往转化成了在现实中迈开的第一步。



故事的大概内容就是上述这么一回事,这次,我不打算再细细讲图、讲情节了。我喜欢这本绘本是因为它的弦外之音,它似乎能读到我们的内心。故事一开

始就交代得明明白白:“依依很想成为一只好羊。”是啊,有哪个孩子一开始是不想成为一个好孩子的呢。

蒙特梭利认为,孩子起初的发展大体是差不多的,后来的变化其实源于他们受到的不同程度的压抑。家长们上岗之前没有受到足够的家庭教育指导,以至于我们的家庭教育环境对孩子来说还不够完善,就像绘本中羊国的法律让小羊依依吃尽苦头。羊儿不可以与众不同!我们的孩子也是!



依依想成为一只好羊

父母们大多是不愿意孩子成为“另类”的。不另类就意味着别的孩子学什么,我家的也得跟着学什么。坚持一阵子不学,内心还着实发慌;不另类就意味着别的孩子不干的事儿,我家的也不能干,一旦发现干了,立刻火冒三丈;不另类就意味着随大流是最稳定的方式,选择大众的职业,选择大众的生存节奏,遵循

大众的眼光……更不要谈热爱了。

这部绘本的故事虽然不长,可基本上将一个孩子想成为自己的历程和艰难表现了出来,也将他没有归属感的落寞和后来获得勇气在自己熟悉的环境中得到支持的结果呈现了在我眼前。读完绘本,你也能明白,哪有那么可怕,别做无谓的焦虑。

喜欢这本绘本的第三个原因是它给了我力量,让我明白不接纳的环境其实也是在孕育我们想做自己的环境,最后的力量或许还是要从中而来。抱怨的眼光和抵触的情绪难免让人心智出问题,平和和接纳的确是太重要了。不仅对我们自己重要,当我们以家长的身份面对孩子时,尤为重要!

我喜欢漆老师翻译的文字,因为相熟,反倒写出来有压力。且略说一两句。

首先是“依依”这个名字和我太有共鸣了,在我心里的含义就是“一一”(女儿的昵称),唯一。我当时给女儿起这个昵称时,即是希望她能成为她自己,独一无二的自己!与漆老师交流后得知,依,还有依靠的意思。孩子是需要依靠的,依靠父母和社会鼓励他们——做你自己!



“我做羊做得糟糕透顶,干脆离开这里好了。”这让我想起《无问西东》里跳井的淑芬,就是身边的人给了她这样的感觉,一个人觉得自己糟糕透顶是多么无望的事,无望到极点本能就会选择离开。

“你们不是也总盼着自己有点儿与众不同吗?”读完这句我就想笑,其中原因,你懂的!

接纳环境,做你自己



最后来一组对比图,如果你是羊群中的一员,你更希望以什么样子来拍全家福呢?好好读一读绘本吧,献给看完此文的你!