



《老鼠娶新娘》

——民间故事里的寓意

文 / 何伟



老鼠娶新娘



何伟，《家教世界》杂志特约作者，福祿贝尔幼儿园园长，福祿贝尔绘本馆馆长。

扫一扫，码上听书



我上小学时没有现如今这么丰富的暑期生活，一到暑假，独自在家反而无聊起来，到农村亲戚家小住是一件很开心的事，大中午下地、光着脚丫下水塘、跟个野人似的爬树、逗弄猪圈里的猪……那玩得真叫一个疯。也不知道编导们是怎么想的，明明知道我们作业很多，为啥还安排那么丰富的暑期档，上午作业时间会播《东方小故事》，午睡起来后会连着播放《西游记》。一天下来，笔杆子都没握热。天天这样积累着，一到快开学时，心里就默默说，坏了，抄都来不及了。开学时会因为作业一塌糊涂被老师批评，坦率地说，那些作业题我早已没啥记忆，但小时候看的电视、读的书倒真是记忆犹新，有些影响至今。

大约从那时起，我开始喜欢古典小说，年年暑假看一遍《红楼梦》——那是唯一一本被我翻烂了的书。大约也是从那时起，我钟情于历史故事和民间故事。今天给大朋友和小朋友们推荐的是由我国民间故事改编的绘本《老鼠娶新娘》。

老鼠村长嫁女儿

故事讲述的是：老鼠村长要嫁女儿了，可就在办喜事时一切都被猫给破坏了。老鼠村长后怕，决定要找到世界上最强大的女婿，以便女儿可以免受猫的伤害。他以为太阳最强，可发现乌云比太阳厉害；他刚要定下乌云，又发现大风比乌云厉害；他追逐着大风提亲，墙的出现又让他改变了主意；正当他确信墙最厉害时，老鼠阿郎却击败了墙，墙无

奈地说：“我天不怕地不怕，就怕老鼠来打墙。”兜兜转转一大圈儿，老鼠村长终于明白了，原来老鼠虽小，也有别人比不上的本事。



承认身边人的强大

“一月一，年初一。一月二，年初二。年初三，早上床，今夜老鼠娶新娘。”老鼠村长要把女儿嫁给小郎郎，喜事临门喽。绘本里的故事情节跌宕起伏，很吸引孩子，童谣也是朗朗上口，易学易记，念几遍，孩子就能附和上了。插画里更是有许多民俗文化蕴含其

中，别说现在的孩子了，就是爸爸妈妈可能也有些没见过呢。

小时候听这个故事我只觉得有趣，现在给儿女读这本绘本，感受到的就不仅仅是有趣了，可见，绘本阅读并不只是孩子需要，因为有了阅历，成年人更能读出自己的道理。我们时常会忽略身边的人，总道是“外来的和尚会念经”，就像老鼠村长一样，因为自己不够强大，只以为同类都是那么弱小，非要找个厉害的“外族”。依我看来，我们周围从不缺强者，缺少的是愿意承认别人比自己强的心理，尤其是承认身边人的强大。



放眼当下，学以致用

记得参加蒲蒲兰绘本创作研习营学习时，绘本大师松冈达英老师在讲座前，特意嘱咐我们不要有“灯下黑”的感觉，不要因为他从日本来就觉得很好，中国创作绘本厉害的老师大有人在。听他一番话，我挺感动的，也挺愧疚的，以往我自己也时常会如他所言，眼睛只盯着远处，看不到灯下的一切。有时真的只需一句话来点醒自己，一旦意识到，会让自己收获良多。

舶来品再完美，因为地界的原因，也可能变成垃圾，这一点在办园的过程中，我可谓体会多多。先进的教育理念有其产生的社会根源和发展的时代背景，引入实践

时不得不同时思考得更深，如果只一味地追求面上的效果，反而会带来不伦不类的痛苦。橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳。学以致用，千差万别，研究如何用得妥当可比学要难得多了，这绝对不是靠说的。“花对花，柳对柳，鸡嫁鸡，狗嫁狗，簸箕簸箕配扫帚。”孩子会念，而你才会懂。

